

Jeannine Hirzel

Schauspielbiografie

15. April 1974, Grösse: 1,83 m

Ausbildung :

Okt.2012 Yat Work –Part 3, Focal, Christopher Fettes und Giles Foreman
April 2011 “How to play Hamlet”, Focal, Christopher Fettes und Giles Foreman
2010-2012 Schauspieltraining (“Class”) bei Barbara Fischer
Aug. 2010 Workshop mit Lena Lessing, „Three Layers“ Methode nach S.Batson
Juni 2010 „...und es läuft“ Sprecherworkshop, Focal
Nov.2008 „Wo bitte geht’s zum Casting?“, Focal, Corinna Glaus
Mai 2001 Konzertdiplom Gesang, Musikhochschule Zürich

Bühne :

Sept. 16 „Die künstliche Mutter“ von Hermann Burger, Regie: Nils Torpus,
Musik: Michel Roth, Luzerner Festspiele

Mai 15 „Tell“, diverse Rollen, Regie: Corsin Gaudenz, Rote Fabrik Zürich

Feb.14 „Lysistrata“ in Riga und Basel, Hauptrolle in lettisch und deutsch,
& Okt.14 Regie: Christine Cyris und Zane Kreicberga

Sept 11 Grace in „Forelle Stanley“ von Claudia Dey, Regie: Philip Bartels,
Theater Rigiblick Zürich

Dez.07 “Tote Fliegen”, capricconnection, Gare du Nord Basel & HAU Berlin
Regie : Anna-Sophie Mahler

Sept.07 “Rahel & Pauline” von Roland Moser, UA am Lucerne Festival
Regie: Peter Schweiger

Juni 06 „Mario und der Zauberer“ von S.Oliver(dt.), Junge Oper Stuttgart
Regie: Manfred Weiss

Nov.05 Annio in „La clemenza di Tito“, Regie: Uwe-Eric Laufenberg, Potsdam

Sept.04 Nancy in „Friendly Fire“ UA von K.Arp, Neuköllner Oper, Berlin
Regie: Robert Lehmeier

Mai 04 Mum in „Albert Herring“ (engl.), Regie: Guy Joosten, Gent/Antwerpen

Juni 02 Bianca in “Rape of Lucretia” von Britten, Regie: Carlos Wagner

Dez.00 „Aufstand der Schwingbesen“, Operette von D.Fueter
UA in der Gessnerallee Zürich, Regie: A.Hirche

Adresse: Jeannine Hirzel, Zürich, jeannine-mezzo@bluewin.ch,
mobil +41 76 309 85 29, www.frauhirzel.ch